

শ্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি ।



জ্ঞানদং পরমধনদং বিশ্বনাথং নিদানম্ ।
পূর্ণং জ্ঞানং প্রকৃতবিলয়ং ভক্তগালং মহেশম্ ॥
নিত্যধ্যেয়ং নিয়তসদয়ং শুপ্রথম্যপ্রমেষম্ ।
জ্ঞানানন্দং পরময়তিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥

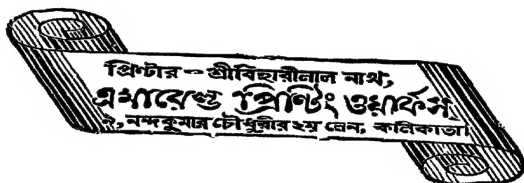
শ্রীভট্টনাথ) বেদান্তসিদ্ধান্তেন
বিরচিতম্ ।

দ্বিতীয়ং সংস্করণম্ ।

নিত্যাক্ষ ৭৫ । সন ১৩৩৬ ।

প্রকাশক-

শ্রীভোলানাথ ভট্টাচার্য্য



প্রাপ্তিস্থান-

ম্যানেজার—

মহানির্ব্বাণ মঠ

পোঃ—কালীঘাট, কলিকাতা ।

ভূমিকা

মদীয় সহোদরাগ্রজ পারমার্থিক ভ্রাতা ৬শতাব্দীতে বেদান্তসিদ্ধান্ত মহাশয় আমাদের অধিকাংশ পারমার্থিক ভ্রাতৃগণের নিকট পরিচিত। তাঁহার গুণগরিমায় মুগ্ধ হইয়া সকলেই তাঁহাকে প্রীতির চক্ষে দেখিতেন এবং প্রাণের সহিত ভালবাসিতেন। তিনি বাল্যকাল হইতেই শাস্ত্র, শিষ্ট, সরল, ধর্মনিষ্ঠ এবং ভক্তিপরায়ণ ছিলেন। তিনি পণ্ডিত হইয়াও নিরতিমান ছিলেন, ভক্ত হইয়াও আড়ম্বরশূন্য ছিলেন এবং পুত্র কলত্রাদি লইয়া সংসারাত্মকে থাকিয়াও সম্পূর্ণ নির্গল্ভ ভাবে বাস করিতেন। তিনি একরূপ বিনয়ী ও দীনভাবাপন্ন ছিলেন যে তাঁহাকে দেখিয়া একজন অতি সামান্ত লোক বলিয়া সাধারণের ধারণা হইত। সেইজন্য আমাদের পরমারাধ্য গুরুদেব বলিতেন “শত্ৰু একটা বর্ণচোরা আঁব।” তিনি যে সময় ৬কাশীধামে বেদাধ্যয়নে ব্রতী ছিলেন, সেই সময় ত্রীশ্রীদেব তথায় অবস্থিত করিতেন। ঘটনাক্রমে তাঁহার সহিত অগ্রজ মহাশয়ের সাক্ষাৎ হয় এবং তিনি তাঁহার প্রতি রূপাদৃষ্টি করেন। তিনি পরমকারুণিক ত্রীশ্রীপরমারাধ্যদেবের একজন বিশিষ্ট ভক্ত ছিলেন এবং আমাদের দয়াল ঠাকুরেরও তাঁহার প্রতি বিশেষ স্নেহ ও অহুগ্রহ ছিল। তিনি ত্রীশ্রীদেবের রূপা প্রাপ্ত হইয়া কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করতঃ অল্প বয়সে মানবলীলা সম্বরণ করেন; তন্মধ্যে ত্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি নামক গ্রন্থখানি তাঁহার নিষ্পত্ত হৃদয় কন্দরের লুকায়িত ভক্তিরসের উচ্ছাস—তাই আমাদের দয়াল ঠাকুর তাঁহার পুষ্পাঞ্জলি ভক্তবৃন্দের হস্ত হইতে গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় আমার প্রতি রূপা পূর্বক উহা যুগ্মক্রমে প্রকাশ করিতে আমাকে আদেশ করেন। আমি তাঁহার আদেশানুযায়ী উক্ত গ্রন্থখানি বিগত ১৩১৪

বন্ধাকে প্রথমতঃ মুদ্রিত করিয়া গুরুভক্তিপরায়ণ আমার পারমার্থিক ভ্রাতৃগণের শ্রীকরকমলে অর্পণ করি এবং তাঁহারাও সাদরে ও ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে এই পূজাঞ্জলি গ্রহণান্তর পরমপূজ্য গুরুদেব শ্রীশ্রীনিত্যাগোপালের শ্রীচরণে অর্পণ করিয়া অত্যন্ত তৃপ্তিলাভ করেন আর তন্নিমিত্ত আমিও বিশেষ প্রীত ও অহুগৃহীত হই। উক্ত প্রথম সংস্করণ মুদ্রণকালে আমার প্রেমাস্পদ স্বর্গীয় গুরুভ্রাতা প্রবোধ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত কার্যে বিশেষরূপ সাহায্য করিয়াছিলেন।

গ্রন্থের বহুল প্রচার হেতু প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হইয়াছে। এক্ষণে কতিপয় গুরুভক্তিপরায়ণ গুরুভ্রাতৃগণের অহুরোধে এবং প্রজ্ঞাস্পদ পারমার্থিক ভ্রাতা শ্রীমৎ স্বামী নিত্যানন্দ অবধূত মহারাজের উদ্বোধনে এবং গুরুপ্রেমানুরাগী আমার অন্ততম পারমার্থিক ভ্রাতা শ্রীমৎ স্বামী প্রবোধানন্দ অবধূত মহারাজের আর্থিক সাহায্যে এই দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রণে প্রবৃত্ত হইলাম। তাঁহাদিগের এই বিশেষ আগ্রহ, সাহায্য ও সহানুভূতির জন্য পরমমঙ্গলময় শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণে সর্বাস্তঃকরণে তাঁহাদের অভিলষিত মঙ্গল কামনা করি।

আমি মজ্জহীন, ক্রিয়াহীন, ভক্তিহীন ; স্তবরাং পরমপবিত্র শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণে পূজাঞ্জলি দিবার অযোগ্য, তাই আমার প্রাণোপম গুরুভক্তিপরায়ণ গুরুভ্রাতৃগণের শ্রীকরকমলে এই পূজাঞ্জলি পুনরায় প্রদান করিলাম। তাঁহারা এই পূজাঞ্জলি পরমারাধ্য শ্রীশ্রীগুরুদেবের শ্রীচরণকমলে প্রদান করিলে আমি পরম কৃতার্থ হইব।

সমরাস্তাবে প্রথম সংস্করণে পূজাপদ্ধতিটি বিশেষ ভাবে লিখিত হয় নাই, তাহাতে সাধারণের পক্ষে কিছু অসুবিধা হইয়াছিল। এবার সেই অভাব দূরীকরণার্থ পূজাপদ্ধতিটি কথঞ্চিৎ বিশদভাবে লিখিত হইল এবং সকলের সন্ধুর্ঘোষার্থ মন্ত্রের চূর্ণকগুলির অনুবাদ মাত্র প্রদত্ত হইল। ভরসা করি ইহাতে সকলের পক্ষেই সুবিধা হইবে।

এই সংস্কৰণে একটা মুদ্ৰা এবং গ্ৰন্থকাৰেৰ লিখিত একটা স্তোত্ৰ নুতন সংযোজিত হইল । যাহাতে সকলেৰই প্ৰীতিবৰ্দ্ধন হয় তজ্জন্ত বৰ্ত্তমান সংস্কৰণ অপেক্ষাকৃত বৃহদাক্ষৰে ও উৎকৃষ্ট কাগজে মুদ্ৰিত হইল । তদ্ব্যতীত এই সংস্কৰণে ত্ৰীত্ৰিদেবেৰ একখানি হাফ্টোন্ ফটো নুতন প্ৰদত্ত হইল ।

ত্ৰীত্ৰিশ্বৰুদেবেৰ সেবাৰ সাহায্যার্থ এই গ্ৰন্থ মহানিৰ্ব্বাণ মঠেৰ মাননীয় এক্সিকিউটিভ্ মহোদয়গণেৰ হস্তে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হইল এবং ইহাৰ পুনৰ্মুদ্ৰণেৰ ভাৰও তাঁহাদেৰ উপৰ অৰ্পিত হইল ।

ৰাণীগঞ্জ, কুমাৰ বাজাৰ ।
শুভ বাসন্তী পঞ্চমী ।
নিত্যাক ৭৫ । বঙ্গাব্দ ১৩৩৬ ।

নিবেদক—

ত্ৰীভোলানাথ ভট্টাচাৰ্য্য
প্ৰকাশক ।



নিত্যগোপাল

শ্রীশ্রীগুরুপুষ্পাঞ্জলি

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথ শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজাপদ্ধা৩৩৮

আচমন—“ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ” এই মন্ত্রে তিনবার আচমন করিয়া, “ওঁ তদ্বিশেষঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম॥” এই মন্ত্রে বিষ্ণু স্মরণপূর্ব্বক “ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্ । প্রারম্ভে কৰ্ম্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্” এই মন্ত্র পাঠ করিবে ।

গঙ্কাদির অর্চনা—“বং এতেভ্যো গঙ্কাদিভ্যো নমঃ” বলিয়া গঙ্কাদির উপর ক্রমান্বয়ে তিনবার জলের ছিটা দিয়া গন্ধপুষ্প লইয়া “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গঙ্কাদিভ্যো নমঃ”, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ”, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ” বলিয়া এক একটি গন্ধপুষ্প প্রদান করিবে ।

নারায়ণাদির অর্চনা—নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক একটা গন্ধপুষ্প লইয়া নারায়ণাদির অর্চনা করিবে ।

“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ”

“ ” ” ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ”

“ ” ” ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রাহেভ্যো নমঃ”

“ ” ” ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ”

“ ” ” ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ”

“ .. ” ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবীভ্যো নমঃ”

স্বস্তিবাচন—“ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকং
শ্রীশ্রীনিত্যগোপালপূজাকৰ্ম্মণি পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্রবন্ত ওঁ
পুণ্যাং পুণ্যাং পুণ্যাং ॥”

“ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকং শ্রীশ্রীনিত্য-
গোপালপূজাকৰ্ম্মণি ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্ত ওঁ ঋদ্ধতাং ঋদ্ধতাং
ঋদ্ধতাম্ ॥”

“ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকং শ্রীশ্রীনিত্য-
গোপালপূজাকৰ্ম্মণি স্বস্তি নো ভবন্তোহধিক্রবন্ত । ওঁ স্বস্তি ন
ইন্দ্রো যুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষ্যেহরিষ্ঠ-
নেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি ॥”

যজুর্বেদী স্বস্তিসূক্ত—“ওঁ গণানান্তা গণপতিস্তং হবামহে
নিধিনান্তা নিধিপতিস্তং হবামহে প্রিয়ানান্তা প্রিয়পতিস্তং
হবামহে বসো মম ॥”

সামবেদী স্বস্তিসূক্ত—“ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বা-
রভামহে আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ত্রাক্ষাণঞ্চ বৃহস্পতিম্ ॥”

পরে কৃতাজলি হইয়া—“ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো
ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ । পবনোদিক্‌পতিভূমিরাকাশং খচরামরাঃ
ত্রাক্ষাং শাসনমাশ্বায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ ॥” পাঠ করিবে ।

সংকল্প—উত্তরাসা হইয়া তাত্রপাঙ্গে কুশ ভিল জল ও হরিতকী
লইয়া বাম হস্তে ধারণপূর্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ভূমিতে
দক্ষিণ জাম্ব স্পর্শ করতঃ সংকল্প করিবে ; যথা—“শ্রীবিষ্ণুরৌতৎসৎ ওঁ
অন্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতির্থো অমুকো গোত্রঃ

শ্রীঅমুকো দেবশর্মা (শুধু হইলে অমুকো দাসঃ) শ্রীশ্রীনিত্যগোপাল-
শ্রীতিকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্বকং সাক্ষোপাজ শ্রীশ্রীনিত্য-
গোপাল পূজাকর্মাং করিষ্যে” (পরার্থে করিষ্যামি ।) এই বলিয়া
পাত্রের তিষ্ণিং জল ঈশান কোণে ফেলিয়া দিয়া নিম্নলিখিত স্তব পাঠ
করিবে ।

যজুর্বেদী স্তব—“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদুস্তুপ্তস্ত
তথৈবেতি । দূরং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ
শিব সঙ্কল্পমস্তু ।”

সামবেদী স্তব—“ওঁ দেবো বো জ্যোবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবক্ষ্যা-
সিচম্ । উদ্বাসিঞ্চধ্বমূপ বা পূণধ্বমাদিষো দেব ওহতে ।”

আসনশুদ্ধি—আসনের নিম্নে দক্ষিণ দিকে ত্রিকোণমণ্ডল
অঙ্কিত করিয়া তদুপরি “ওঁ ক্লীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ”
মন্ত্রে পূজা করিয়া আসন ধরিয়া “ওঁ আসনমস্তুত্ব মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ
সুতলং চন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ
পৃথিব্যায় ধৃত্য লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুণা ধৃত্য । তঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং
পবিত্রং কুরু চাসনম্ ॥” পাঠ করিবে । পরে ক্রুতাজলি হইয়া বামে
“ওঁ গুরুভ্যো নমঃ” দক্ষিণে “ওঁ গণেশায় নমঃ” পশ্চাতে “ওঁ ক্ষেত্র-
পালায় নমঃ” মস্তকে “ওঁ নারদ ঋষয়ে নমঃ” সম্মুখে “ওঁ ঐ ক্লীং
শ্রীশ্রীশঙ্করবে নিত্যগোপালায় নমঃ ” বলিয়া গুরুগুণ্ডুক্তি প্রণাম করিবে ।

সামান্যার্থ—ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল তদুপরি গোলাকারমণ্ডল
তদুপরি চতুর্কোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তদুপরি “ওঁ আধারশক্তয়ে
নমঃ”, “ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ”, “ওঁ অনস্তায় নমঃ”, “ওঁ পৃথিব্যে নমঃ”,
মন্ত্রে পূজা করিয়া, “ফট্” মন্ত্রে কোণা প্রক্ষালন পূর্বক তদুপরি স্থাপন

করতঃ তাহার অগ্রভাগে অর্ঘ্য সাজাইয়া দিবে এবং “নমঃ” মন্ত্রে তাহাতে জল পূর্ণ করিবে।

জলশুদ্ধি—ঐ অর্ঘ্যপাত্রে অঙ্কশমুদ্রা দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে তীর্থ আবাহন করিবে। “ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥” পরে তাহাতে “বং” মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দেখাইবে ও মংগুমুদ্রায় আচ্ছাদন করিবে। ঐ জল ভূমিতে তিনবার ছিটাইয়া নিজের মস্তকে একবার এবং পূজার সমস্ত উপকরণে একবার ছিটাইয়া দিবে।

করশুদ্ধি—গন্ধপুষ্প করে লইয়া “ঐ বং অস্ত্রায় ফট্” বলিয়া গন্ধপুষ্প দুই হস্তে পেষণ করিয়া দৈশান কোণে নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি—পুষ্পপাত্রে পুষ্পসকল স্পর্শ করিয়া “ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে পুষ্পচর্যাবকীর্ণে চ হুঁ ফট্ স্বাহা” পাঠ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা—গন্ধপুষ্প লইয়া “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে পূজাগৃহের দ্বারদেশে নিক্ষেপ করিবে। পরে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ”, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ” বলিয়া পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ ও দিগ্বন্ধন—বামপদের গোড়ালীদ্বারা ভূমিতে তিন বার আবাহন করিয়া মস্তকের উপরিভাগে ক্রমান্বয়ে উর্দ্ধোর্দ্ধক্রমে তিনবার করতালি দিয়া নিজের চতুর্দিকে তুড়ি দিয়া দশদিক বন্ধন করিবে এবং ষ্ঠেত সর্ষপ বা আতপ চাউল সামান্য পরিমাণে হস্তে লইয়া “ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃশ্চ। অপসর্পস্ত তে ভূত য়ে চাশ্চৈ বিদ্বকারকাঃ ॥ বিনায়কা বিদ্বকরা মহোদ্বতা

মহাবিশো যে পিসিতাশনাশ্চ । সিদ্ধার্থ কৈবজ্জসমানকল্লৈমর্যা
নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়াস্ত ॥” মন্ত্রপাঠ করিয়া চতুর্দিকে ছড়াইয়া দিবে ।

ভূতশুদ্ধি—“বং” মন্ত্রে আপনার চতুর্দিকে জলধারা দিয়া আপনাকে
বহ্নিপ্রাচীরে মধ্যবর্তী ভাবনা করিয়া নিবিষ্ট চিত্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ
করিবে ।

১ । “ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ।”

২ । “ওঁ বং লিঙ্গশরীরং শোধয় শোধয় স্বাহা ।”

৩ । “ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ।”

৪ । “ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল মোহহং হংসঃ স্বাহা ॥”

ব্যাপকগ্র্যাস—‘ওঁ ঐ ক্লীং’ মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক পাদ হইতে শির
পর্যন্ত এবং শির হইতে পাদ পর্যন্ত সাতবার ছই হস্ত প্রসারণ
পূর্বক গাত্রে অতি সন্নিকট দিয়া সঞ্চালন করিবে ।

করগ্র্যাস—“ওঁ ঐ ক্লাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।” “ওঁ ঐ ক্লীং
তর্জ্বনীভ্যাং স্বাহা ।” “ওঁ ঐ ক্লুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।” “ওঁ ঐ ক্লৈং
অনামিকাভ্যাং হ্ ।” “ওঁ ঐ ক্লোং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।” “ওঁ ঐ
ক্লঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্ ॥”

অঙ্গগ্র্যাস—“ওঁ ঐ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ ।” “ওঁ ঐ ক্লীং
শিরসে স্বাহা ।” “ওঁ ঐ ক্লুং শিখায়ৈ বষট্ ।” “ওঁ ঐ ক্লৈং
কবচায় হ্ ।” “ওঁ ঐ ক্লোং নেত্রাভ্যাং বৌষট্ ।” “ওঁ ঐ ক্লঃ
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্ ॥” এই সকল মন্ত্রে উপরোক্ত স্থান সকল
স্পর্শ করিবে ।

প্ৰাণায়াম—সৰল ভাবে মূলাধাৰ হইতে মেরুদণ্ড ঠিক সমানভাবে রাখিয়া আসনে উপবেশনপূৰ্বক দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ দ্বাৰা দক্ষিণ নাসাপুট বন্ধ কৰিয়া “ওঁ ঐ ক্লীং” মন্ত্ৰ ১৬ বার অথবা ৪ বার জপ কৰিতে কৰিতে বাম নাসাপুটে বায়ু আকৰ্ষণ পূৰ্বক পূৰক এবং উভয় নাসাপুট বন্ধ কৰিয়া “ওঁ ঐ ক্লীং” মন্ত্ৰ ৬৪ বার অথবা ১৬ বার জপ কৰিয়া কুন্তক এবং বাম নাসাপুট বন্ধ কৰিয়া “ওঁ ঐ ক্লীং” মন্ত্ৰ ৩২ বার অথবা ৮ বার জপ কৰিতে কৰিতে দক্ষিণ নাসাপুট দ্বাৰা বায়ু রেচন কৰিয়া রেচক কৰিবে। এইৰূপ ভাবে ক্ৰমান্বয়ে পুনৰায় দক্ষিণ নাসাপুট দ্বাৰা পূৰক উভয় নাসাপুট বন্ধ কৰিয়া কুন্তক এবং বাম নাসাপুট দ্বাৰা রেচক এবং পুনৰায় বাম নাসাপুট দ্বাৰা পূৰক উভয় নাসাপুট বন্ধ কৰিয়া কুন্তক এবং দক্ষিণ নাসাপুট দ্বাৰা রেচক কৰিবে। এই একটা প্ৰাণায়াম। এইৰূপ ভাবে তিনটি প্ৰাণায়াম কৰিবে।

বিশেষাৰ্ঘ্য স্থাপন—নিজের বামদিকে ত্ৰিকোণমণ্ডল কৰিয়া “ওঁ আধাৰশক্ত্যাভিভ্যো নমঃ” বলিয়া তাহাতে পূজা কৰিবে এবং শঙ্খাদি পাত্র “ওঁ ফট্” মন্ত্ৰে প্ৰক্ষালন কৰিয়া তত্ক্ষণি স্থাপন কৰিবে এবং ত্ৰিভাগ জল দ্বাৰা পূৰণ কৰিবে। “নমঃ” মন্ত্ৰ দ্বাৰা তত্ক্ষণি দধি, অক্ষত, গন্ধ, পুষ্প, আতপ চাউল ইত্যাদি বা তন্মধ্যে যাহা পাওয়া যায় প্ৰদান কৰিয়া অৰ্ঘ্য সাজাইবে। পরে আধাৰে “মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ” শব্দে “অং অৰ্কমণ্ডলায় ছাদশকলাত্মনে নমঃ” জলে “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ” বলিয়া পূজা কৰিবে। পরে ঐ জলে অকুশমূদ্ৰা দেখাইয়া “ওঁ গজে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নৰ্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥” এই মন্ত্ৰে তীৰ্থ আবাহন কৰিয়া “বং” মন্ত্ৰে ধেমুদ্ৰা দেখাইয়া, মৎস্তমূদ্ৰা দ্বাৰা আচ্ছাদন কৰিয়া, শঙ্খমূদ্ৰা দেখাইয়া, ঐ জলকে গুরুৰূপে

চিন্তা করিয়া, সেই জল কিঞ্চৎ প্রোক্ষণী পাত্রে লইয়া প্রোক্ষণী পাত্রেয় জল নিজের মস্তকে ও পূজার উপকরণাদিতে ছিটাইয়া দিবে ।

গণেশাদিপূজা—

“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।”

“ ” ” ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ ।”

“ ” ” ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।”

“ ” ” ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।”

“ ” ” ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।”

“ ” ” ওঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।”

শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজামন্ত্র—ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে
নিত্যগোপালায় নমঃ ॥”

শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালবীজ—ওঁ ঐ ক্লীং ।

শ্রীশ্রীগুরু নিত্যগোপাল মূর্তিতে অথ দেবতার পূজা করিতে হইলে
“ঐ” বীজের পর সেই দেবতার বীজমন্ত্র যোগ করিয়া “নিত্যগোপালায়
নমঃ” বলিয়া পূজা করিতে হইবে ।

মানসপূজা—কুশ্মুদ্রা দ্বারা পুষ্প লইয়া ধ্যান পাঠ করিয়া
সেই পুষ্প নিজ মস্তকে রাখিয়া বক্ষঃস্থলে চিৎভাবে বাম হস্তের
উপর দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া বাক্য মন ও হৃদয় দ্বারা মানসপূজা
করিবে । যথা :—

“পৃথ্ব্যাত্মকো গন্ধো লং পৃথিব্যাত্মনে গন্ধতন্মাত্রা প্রকৃত্যা-
নন্দাত্মনে ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ । আকাশা-
ত্মকং পুষ্পং হং আকাশাত্মনে শব্দতন্মাত্রা প্রকৃত্যানন্দাত্মনে
ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ । বায়্বাত্মকো ধূপো

যং বায়ুত্বেনে স্পৰ্শতন্মাত্ৰা প্রকৃত্যানন্দাত্বেনে ওঁ ঐ ক্লীং
 ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ। তেজসাত্বকো দীপো রং
 তেজসাত্বেনে রূপতন্মাত্ৰা প্রকৃত্যানন্দাত্বেনে ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে
 নিত্যগোপালায় নমঃ। অবাত্বকং নৈবেদ্যং বং অবাত্বেনে রসতন্মাত্ৰা
 প্রকৃত্যানন্দাত্বেনে ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ।
 সৰ্ববাত্বকান্ সৰ্ব্বোপচাৰান্ সং সৰ্ববাত্বেনে সৰ্ববতন্মাত্ৰা প্রকৃত্যা-
 নন্দাত্বেনে ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ॥”

অনন্তর পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার অথবা যথাশক্তি
 উপচার দ্বারা ত্ৰীত্ৰিগুৰু নিত্যগোপালের পূজা করিবে।

পঞ্চোপচার পূজার ক্রম—

১। কপূরাদি মিশ্রিত গন্ধ লইয়া “এষ গন্ধঃ ওঁ ঐ ক্লীং
 ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ।”

২। পুনর্ধ্যান করিয়া পুষ্প লইয়া “এতৎ পুষ্পং ওঁ ঐ ক্লীং
 ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ।”

৩। ঘণ্টাবাদন পূৰ্ব্বক ধূপ লইয়া “ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো
 গন্ধাত্যোগ্য গন্ধ উত্তমঃ। আশ্ৰেয়ঃ সৰ্বভূতানাং ধূপোহয়ং প্রতি-
 গৃহ্যতাম্ ॥ এষ ধূপঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায়
 নমঃ॥”

৪। “এষ দীপঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ।”

৫। “এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায়
 নমঃ।”

দশোপচার—

১। “এতৎ পাণ্ডং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰীগুৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ।”

- ২ । “এষ অৰ্ঘ্যঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৩ । জাতি লবঙ্গ ককোল সহিত আচমনীয় লইয়া
“ইদং আচমনীয়ং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৪ । কাংশুপাত্ৰে দ্ব্যত মধু চিনি লইয়া
“এষ মধুপৰ্কঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৫ । পুনৰায় আচমনীয় লইয়া
“ইদং পুনৰাচমনীয়ং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৬ । “এষ গন্ধঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৭ । ধ্যান পাঠ করিয়া—
“এতৎ পুষ্পং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৮ । “এষ ধূপঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ৯ । “এষ দোপঃ ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ১০ । “এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”

ষোড়শোপচার—

- ১ । “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐ ক্লীং ত্ৰিঐশ্বৰবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”
- ২ । “এষ অৰ্ঘ্যঃ ” ” ” ”
- ৩ । “ইদং আচমনীয়ং ” ” ” ”
- ৪ । “এতৎ স্নানীয়জলং ” ” ” ”
- ৫ । “ইদং বস্ত্ৰং ” ” ” ”
- ৬ । “ইদং ভূষণং ” ” ” ”
- ৭ । “এষ গন্ধঃ ” ” ” ”
- ৮ । ধ্যানান্তর “ইদং পুষ্পং ” ” ” ”
- ৯ । “এষ ধূপঃ ” ” ” ”

১০। “এষ দীপঃ ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।”

১১। “এতন্নৈবেদ্যং , , , ,

১২। “ইদং পানীয়জলং , , , ,

১৩। “ইদং পুনরাচমনীয়জলং , , , ,

১৪। “এতত্তাম্বুলং , , , ,

১৫। ত্রিতর্পণ “ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরুং নিত্যগোপালং
তর্পয়ামি স্বাহা ।” তিনবার ।

১৬। অষ্টাঙ্গ অথবা পঞ্চাঙ্গ প্রণাম (১)

আবরণপূজা—“এতৎ পাদ্যং ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “এষ
অর্ঘ্যঃ ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “ইদং স্নানীয়জলং ওঁ আবরণ-
দেবতাভ্যো নমঃ”, “এষ গন্ধঃ ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “এতৎ
পুষ্পং ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “এষ ধূপঃ ওঁ আবরণদেবতাভ্যো
নমঃ”, “এষ দীপঃ ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “এতন্নৈবেদ্যং
ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”, “ইদং আচমনীয়জলং ওঁ আবরণদেব-
তাভ্যো নমঃ”, “ইদং পানার্থজলং ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ”,
“ইদং পুনরাচমনীয়ং ওঁ আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।”

উপরোক্ত প্রকারে জন্মেজয় ও গৌরীদেবীকে পূজা করিবে । মন্ত্র
বধা—“ওঁ জন্মেজয়ায় নমঃ”, “ওঁ গৌর্যৈ নমঃ । “এতে”

(১) প্রণাম বিধি—প্রণাম দুই প্রকার—অষ্টাঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ । পদদ্বয়,
হস্তদ্বয়, জাহ্নুদ্বয়, বক্ষঃ, মস্তক, চক্ষু, বাক্য ও মন এই অষ্ট অঙ্গ দ্বারা
প্রণামকে অষ্টাঙ্গ প্রণাম বলে । বাহুদ্বয়, জাহ্নুদ্বয়, মস্তক, বাক্য ও চক্ষুঃ
এই পঞ্চ অঙ্গ দ্বারা প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম বলে ।

গুরুকে অগ্রে রাখিয়া প্রণাম করিতে হয় ।

গন্ধপুষ্পে ও শ্রীনিত্যগোপালসাক্ষোপাঙ্গভ্যো নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ও ভক্তগণেভ্যো নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ও অবতারেভ্যো নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ও ঋষিভ্যো নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ও সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ও সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।”

তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি লইয়া—

“ও মঙ্গলীনঃ ক্রিয়াহীনো ভক্তিহীনঃ সুরেশ্বর । তৎপূজনং ন জানামি কথং পূজাং করোম্যহম্ ॥ দদামি গন্ধপুষ্পং যৎ শ্রীতিস্তে যদি বর্ততে । তদিদং গৃহ দেবেশ নীচোহহং পতিতধমঃ ॥” এই মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

তৎপরে ষথার্শক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া

ও গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাম্যৎ কৃতং জপম্ । সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎপ্রসাদাৎ মহেশ্বর ॥” বলিয়া শ্রীশ্রীগুরুদেবের দক্ষিণ করে জল দিয়া জপ সমর্পণ করিবে ।

তৎপরে স্তবকবচাদি পাঠ করিয়া ভোগ (২) দিবে ও আরাট্রিক (৩) করিবে ।

ইতি শ্রীশ্রীগুরুনিত্যগোপালপূজাপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ।

(২) নৈবেদ্য ও ভোগ নিবেদন বিধি—“এতস্মৈ সোপকরণায় নমঃ” বলিয়া অন্নাদিতে তিনবার জলের ছিটা দিবে । পরে তদুপরি “ও ঐ ক্লীং” মন্ত্র দশবার জপ করিবে । পরে “ইদং সোপকরণায় ও ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ” বলিয়া সেই অর্নে একবার জলের ছিটা দিবে । পরে “অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা” বলিয়া

একটু জল ফেলিবে । পরে পঞ্চ প্রাণাহতিমুদ্রা প্রদর্শন করতঃ “ওঁ প্রাণায় স্বাহা” “ওঁ অপানায় স্বাহা”, “ওঁ সমানায় স্বাহা”, “ওঁ উদানায় স্বাহা” “ওঁ ব্যানায় স্বাহা” এই পঞ্চ মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে “ইদং পানার্খোদকং ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ ।” বলিয়া সেই পানীয় জলে একটু জল দিবে । “ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” বলিয়া একটু জল ফেলিবে । পরে “ইদং আচমনীয়ং ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ”, “ইদং তাম্বুলং ওঁ ঐ ক্লীং শ্রীগুরবে নিত্যগোপালায় নমঃ” বলিয়া আচমনীয় জলে ও তাম্বুলে একটু জল দিবে । দ্রব, মিষ্টান্ন, খেচরাদি প্রভৃতি যেকোন দ্রব্য হউক উপরোক্ত প্রকারে ভোগ দিবে । কোন দ্রব্যের সংস্কৃত নাম জানা না থাকিলে “ইদং নৈবেদ্যং” বলিয়াই নিবেদন করিবে ।

(৩) আরত্ৰিক বিধি—প্রথমে পঞ্চপ্রদীপ, দ্বিতীয়ে অৰ্ঘ্যপাত্র, তৃতীয়ে ধৌতবস্ত্র, চতুর্থে পুষ্প অথবা আত্র, অশ্বথ, বিষ্ণুপত্র ; তৎপরে প্রণিপাত । কপূর, যজ্ঞধূপ, চামর ব্যজন প্রভৃতি দ্বারাও আরত্ৰিক করিতে হয় । অগ্রে দেবতার পদতলে চারিবার, নাভিদেলে ছইবার এবং মুখমণ্ডলে এক বা তিন বার ; তৎপরে সর্বগাত্রে সাতবার আরত্ৰিক কর্তব্য । চরণ, নাভি ও মুখ প্রভৃতির দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আরত্ৰিক করিতে হয় ।

ଅଥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନିତ୍ୟଗୋପାଳଧ୍ୟାନାନି ।

(୧)

ଧ୍ୟାୟେଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁଂ ତଂ ଭବଭୟହରଂ କୋଟିଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରକାଶମ୍ ।
ସଞ୍ଜଞ୍ଜାନାନନ୍ଦରୂପଂ ହିମକରନଥଂ ଶ୍ଵେତଗନ୍ଧାମୁଲେପମ୍ ॥
ସ୍ମେରାନ୍ତଂ ନିତ୍ୟଶୀଘ୍ରଂ ହରିହରବିନ୍ଦୁତଂ ଶ୍ଵେତମାଲ୍ୟାଞ୍ଚରାତ୍ୟମ୍ ।
ପଦ୍ମାସୀନଂ ପ୍ରଶାନ୍ତଂ ପରମଗତିବରାଭୀତିହସ୍ତଂ ପ୍ରସନ୍ନମ୍ ॥

(୨)

ଧ୍ୟାୟେଂ କୋଟିଶିଖାକାନ୍ତିନିଳୟଂ ଶ୍ଵେତାଞ୍ଚରଂ ସୁନ୍ଦରମ୍ ।
ରତ୍ନାତୋଞ୍ଚଳଚାରୁମୂର୍ତ୍ତିମମଳଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରସଂସେବିତମ୍ ॥
ସ୍ମେରାନ୍ତଂ ସିତଗନ୍ଧମାଲ୍ୟାଭରଣଂ ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରସନ୍ନଂ ଶିବମ୍ ।
ବିଦ୍ୟାତ୍ମଂ ଶୁଭଦଂ ବରାଭୟକରଂ ଶାନ୍ତଂ ଗୁରୁଂ ଜ୍ଞାନଦମ୍ ।

(୩)

ଶୁକ୍ରମାଲ୍ୟାଞ୍ଚରଧରଂ ଶୁକ୍ରବାସୋତ୍ତରୀୟକମ୍ ।
ଶ୍ଵେତପଦ୍ମସମାସୀନଂ ଶ୍ଵେତଗନ୍ଧାମୁଲେପନମ୍ ॥
ଦିବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିଧରଂ ଦେବଂ କୋଟିଚନ୍ଦ୍ରସମପ୍ରଭମ୍ ।
ଅତୀବ ସୁକୁମାରାଙ୍ଗଂ କମଳାୟତଲୋଚନମ୍ ॥
ପଦ୍ମବିନ୍ଦ୍ବାଧରୋଷ୍ଠସ୍ତଂ ସ୍ମେରାନନସରୋରୁହମ୍ ।
ପ୍ରଶାନ୍ତଂ ଶାନ୍ତିଦଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ବରାଭୟକରାସ୍ତ୍ରଜମ୍ ॥
ନିର୍ମଳଂ ଶୁଭଦଂ ନିତ୍ୟଂ ସିଦ୍ଧଭକ୍ତଗୈର୍ୟୁତମ୍ ।
ଚିନ୍ତୟେଂ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଂ ଜ୍ଞାନାନନ୍ଦଂ ଗୁରୁଂ ଶିବମ୍ ॥

इति श्रीश्रीनित्यगोपालध्यानानि समाप्तानि ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ ত্রীশ্রীগুরুস্তোত্রাণি ।

(১)

জগদীশমনাদিমনস্তগুণং পরমেশ্বরমাদিমনীশ্বরকম্ ।
অবিনাশিনমেকমপূর্বনিধিঃ প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ১ ॥
মুনিষক্সুরাস্তুরনাগনরৈরভিবন্দিতকোমলপাদযুগম্ ।
বিধিবিষ্ণুশিবৈরপি বন্দনীয়ং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ২ ॥
বিধিমচ্যুতমীশমনস্তজগৎপ্রবিনাশনপালনজন্মকরম্ ।
ভুবি সর্ববশরীরিমনোহধ্যষিতং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৩ ॥
অরবিন্দমনোহরপাদযুগং নখরাজিবিবিন্দিতকোটিবিধুম্ ।
শতসূর্য্যবিরাজিতশুদ্ধতনুং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৪ ॥
ভবসাগরনোপদপদ্মযুগং ভবসাগরনাবিকপারকরম্ ॥
অনুকম্প্যনিয়ামকমিচ্ছুরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৫ ॥
অতিপাতকিনো মনুজেষু ভবে মম তারণকারকমেকমলম্ ।
মম দুঃখতিদুর্গতিনাশকরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৬ ॥
সিতচন্দনলিপ্তকলেবরকং দিবি ছল্লভপুষ্পসুরার্চিতকম্ ।
ভবজন্তুনোহরমুক্তিধরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৭ ॥
জলজাস্তরকোমলপাদতলং শুচিকোমলপদ্মসমাসনকম্ ।
ভবজন্মজদুঃখবিনাশকরং প্রণমামি গুরুং ভবতারণকম্ ॥ ৮ ॥
অজ শাস্ত্রত নিত্য নিরঞ্জন হে ভবভীষণদুর্জয়ষড়্‌রিপুতঃ ।
তব কিঙ্করকিঙ্করকিঙ্করমাং কলিকল্মষনাশন পাহি গুরো ॥ ৯ ॥

গুরুদেব কৃপাময় সত্য বিভো তব পাদকুণ্ঠেশয়যুগ্ম অলম্ ।
 অতিপাতকিপাতকিপাতকিনো মম দুঃস্ব্যতিনো মতিরস্ত সদা ॥ ১০ ॥
 তব পাদসরোরুহযুগ্মবিদা মম নাস্তি রুচিভূবি চান্ধনে ।
 ন রুচিঃ স্বজনেহভিরুচে ন গৃহং ভবদুস্তরসাগরতারণ হে ॥ ১১ ॥
 ভববন্ধনচ্ছেদন পাবন হে করুণাময় দেব সনাতন হে ।
 অতিকল্মষকারিণমুদ্বার মাং তব পাদসরোরুহনাভ্যগতিম্ ॥ ১২ ॥

ওঁ তৎসৎ ।

(২)

নিত্যনাথং জগন্নাথং মন্নাথং তারকেশ্বরম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১ ॥
 মহাকৃষ্ণং মহাবিশুং মহাদেবং মহাশিবম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২ ॥
 মহাকালং মহাজালং মহাবালং মহানলম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৩ ॥
 মহাভীমং মহারামং মহাকামং মহাঙ্করম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৪ ॥
 মহাদাস্তং মহাশাস্তং মহাকাস্তং মহারতম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৫ ॥
 মহাধারং মহাকারং মহাগারং মহোদরম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৬ ॥
 মহানাদং মহাস্বাদং মহামোদং মহামদম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্রীশ্রুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৭ ॥

মহানন্দং সদানন্দং নন্দনন্দননন্দদম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৮ ॥
 জ্ঞানানন্দং শিবানন্দং নিত্যানন্দং শিবপ্রদম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ৯ ॥
 গোপালং পৃথিবীপালং সৰ্বভূপালপালকম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১০ ॥
 লোকপালং মহাপালং ত্ৰীপালং ধৰ্ম্মপালকম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১১ ॥
 দীননাথং কৃপানাথং ভক্তনাথং মহাপ্ৰভুম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১২ ॥
 ত্ৰীনাথং গিরিজানাথং গণনাথং গুণাকরম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥
 ব্যোমকেশং হৃষীকেশং ভবেশং ভবনাবিকম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৪ ॥
 অনাথনাথং ভূনাথং বিশ্বনাথং প্ৰভাকরম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৫ ॥
 রাখাকান্তমুমাকান্তং ত্ৰীকান্তং কমলাননম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥
 নিধনেশং ত্ৰিলোকেশং মহাপাশপ্ৰণাশকম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৭ ॥
 যোগিৰাজং মহাৰাজং ৰাজৰাজেশ্বরং বিভূম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং ত্ৰীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৮ ॥

ভক্তরাজং মহাভক্তং ভক্তানন্দবিবর্দ্ধকম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥
 প্রেমসিদ্ধুং কৃপাসিদ্ধুং দীনবন্ধুং জগৎপতিম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২০ ॥
 নিত্যশুদ্ধং নিত্যবুদ্ধং নিত্যমুক্তং জনার্দনম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২১ ॥
 কামেশ্বরং কামনেশং কামারিং কামদং হরিম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২২ ॥
 গোপেশং গোপিকাকান্তং গৌরিকান্তং জগদ্গুরুম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৩ ॥
 স্কুমারং কুমারীশং দিধাসফনিভূষণম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীবৎসাক্ষং মহোদারং শশানালয়বাসিনম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৫ ॥
 আত্মারামং বিরূপাক্ষং সর্বেশং করুণাময়ম্ ।
 প্রণমামি সদা নিত্যং শ্রীগুরুং পরমেশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥
 ॐ তৎসৎ ॥

(৩)

তং দেবং জগদাধারং বিশ্বসংসারকারণম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১ ॥
 পরমেশং পরব্রহ্ম গুণাতীতং সনাতনম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদ্গুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২ ॥

জ্ঞানানন্দং সদানন্দং সদাস্বানন্দকারকম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩ ॥
 কেশবং সচ্চিদানন্দং গোপীহৃদয়বল্লভম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪ ॥
 শ্রীরামং বিশ্বরূপং তং বাসুকিকণ্ঠভূষণম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৫ ॥
 যোগিনাং যোগদং নিতং ভক্তানাং ভক্তিদায়কম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৬ ॥
 প্রার্থিনঃ প্রার্থয়ন্তে যৎ তৎক্ষণাতঃ প্রদায়কম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৭ ॥
 নিত্যমাদিমনস্তং তং পুরাণপুরুষং বিভূম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৮ ॥
 মহাযোগিযোগিনং তং বিরাটং ভবতারকম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৯ ॥
 জগন্নাথং জগন্নাথং মল্লাথং তং জগদগুরুম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১০ ॥
 সর্বশাস্তিপ্রদং তং হি সর্বপাপপ্রনাশকম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১১ ॥
 পরাৎপরং পরাতীতং নির্বিকারং নিরঞ্জনম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১২ ॥
 সারাৎসারং বিশ্বসারং নিরাকারং নিরীশ্বরম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৩ ॥

বিশ্বপালং বিশ্বহারং বিশ্বোৎপাদনকারকম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৪ ॥

সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদং তং হি সৰ্ব্বসিদ্ধিকরং নৃণাম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৫ ॥

সৰ্ব্বত্র ব্যাপকং তং হি সৰ্ব্বত্র স্থিতিকারকম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৬ ॥

অদৃশ্যং দৰ্শয়ন্তং তং জ্ঞানদং করুণাময়ম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৭ ॥

অগম্যং গময়ন্তং তং জ্ঞানাতীতমনিগূৰ্ণম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৮ ॥

দিব্যানন্দকরং তঞ্চ দিব্যানন্দপ্রদং নৃণাম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৯ ॥

দিব্যরূপধরং ভূম্যাং সৰ্ব্বদেবমনোহরম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২০ ॥

দিব্যশান্তময়ীং মূৰ্ত্তিং ধারয়ন্তং নৃণাং সুখম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২১ ॥

দীননাথং দীনবন্ধুং কৃপাসিদ্ধুং গুণাকরম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২২ ॥

অশেষশক্তিমন্তং মে শত্রুনিগ্রহকারকম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৩ ॥

বেদানাং সামবেদং তং দেবানাং চন্দ্রশেখরম্ ।

বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৪ ॥

বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষং তং জলানাং গাঙ্গজীবনম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৫ ॥
 চতুর্বর্গপ্রদং নৃণাং দিব্যানন্দপ্রদং তথা ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৬ ॥
 নিত্যানন্দকরং নিত্যং পরমানন্দকারকম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৭ ॥
 তন্ময়ং ত্রিগুণাধারং সর্ববশক্তিপ্রকাশিতম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৮ ॥
 সাধকানাং হিতকরং যোগমার্গপ্রদর্শকম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ২৯ ॥
 নরাণামতি দুস্ত্রাপ্যং দেবানামপি দুর্লভম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩০ ॥
 ব্রহ্মানন্দং রমন্তং তং পূর্বানন্দং মহাপ্রভুম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩১ ॥
 তমেব পরমানন্দং গৌরাঙ্গং তারকেশ্বরম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩২ ॥
 যাবন্তল্লোকজীবাদিঃ স এব সর্বমেব হি ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৩ ॥
 ব্রহ্মাদিদেবতা যন্ত পারং জ্ঞাতুং ন শরুযুঃ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৪ ॥
 মহিমা কোহপি জ্ঞানাতি যন্ত দেবনরেষু ন ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৫ ॥

বাচামগোচরং তং হি জ্ঞানাগোচরমেব তম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৬ ॥
 অগোচরং হি সর্বেষাং স্বেচ্ছয়া সর্বগোচরম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৭ ॥
 প্রচণ্ডং যমদগুরুং কৃপয়াচ্ছেদকং মম ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৮ ॥
 কুস্থানাজ্জায়তে মাঞ্চ দুর্গমাদ্গহনাদপি ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩৯ ॥
 কদাপাজ্জায়তে মাং কুসঙ্গাজ্জায়তে সদা ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪০ ॥
 রক্ষাং কুর্য্যাস্তু সর্বত্র দয়ালুর্যো মমেহ চ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪১ ॥
 মাতরং পিতরঞ্চাপি কলত্রং বন্ধুমেব তম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪২ ॥
 সর্বান্ দুঃখান্ বিনশ্যন্তু সর্বপাপপ্রনাশকম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৩ ॥
 সর্বভাবং দদন্তু তং ভাবগ্রাহং স্বয়ং হরিম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৪ ॥
 মৃত্যুঞ্জয়ং বিশ্বজিতং জিতঃ সর্বজিতঞ্চ যঃ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৫ ॥
 স্বাস্থ্যারামং জগদ্বীজং জগৎ সর্বমিদং ততম্ ।
 বন্দেহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ৪৬ ॥

পদ্মান্বং পদ্মহস্তঞ্চ পদ্মপাদং দিগম্বরম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৭ ॥
 শ্বেতপদ্মাসনং তং হি কোটীসূর্যাসমপ্রভম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৮ ॥
 দিব্যান্বং দিব্যভালং তং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৪৯ ॥
 কপূরাগুরুকস্তুরীশ্বেতগন্ধবিলেপনম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৫০ ॥
 সর্বপূজ্যং জগৎপূজ্যং পূজ্যং ব্রহ্মাদিতিস্তথা ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৫১ ॥
 জ্ঞানদা জ্ঞানদাতারং তথাভয়বরপ্রদম্ ।
 বন্দেহহং নিত্যগোপালং মদগুরুং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৫২ ॥
 যশ্চ স্মরণমাত্রেন যম্মামোচ্চারণেন চ ।
 সর্ববাস্তুভং ধ্রুবং যাতি বিনাশং ভূবিমণ্ডলে ॥ ৫৩ ॥
 অক্ষয়ং হব্যয়ং তং হি সাক্ষীজং প্রণমাম্যহম্ ।
 মদগুরুং নিত্যগোপালং জগতাং হিতকারকম্ ॥ ৫৪ ॥
 নমস্তে ব্রহ্মরূপায় নমস্তভ্যং নমো নমঃ ।
 অবীজায় নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৫৫ ॥
 গুরবে চ নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ।
 বিশ্বেশায় নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৫৬ ॥
 নিত্যায় চ নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ।
 গোপালায় নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ৫৭ ॥

বেদোহপি ন হি শক্ৰোতি যস্ত স্তোতুং কথঞ্চন ।
 মুঢ়োহহং সৰ্ব্বজীবানাং কিং স্তোমি তেহত্র ভারতে ॥ ৫৮ ॥
 ইদং স্তোত্রং পঠেদ্যস্ত ত্রিসন্ধ্যং গুরুসন্নিধৌ ।
 সৰ্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি প্রাপ্নোত্যন্তে চ তৎ পদম্ ॥ ৫৯ ॥
 ফলক্ষেদং লভেদ্যস্ত পঠেত্তত্তয়া সমাহিতঃ ।
 অভক্ত্যা পঠনে স্তোত্রে নরকং যাতি দারুণম্ ॥ ৬০ ॥
 ৩ তৎসং ॥

(৪)

সৰ্ব্বদেববন্দনীয়মাদিদেবমন্তকং
 কোটিসূর্য্যরাজদিব্যশাস্তমূর্ত্তিধারকম্ ।
 বিশ্বভারহারপালসৃষ্টিনাশকারকং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১ ॥
 দেবদৈত্যযক্ষনাগসিদ্ধচারসেবিতং
 কামকোপলোভমোহমন্ততাদিসেবকম্ ।
 বিশ্বপালপালকং হি বিশ্বসারমীশ্বরং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ২ ॥
 ভক্তপাপলিপুদেহদৃষ্টিমাত্রপাবকং
 স্বাভিলাষসৰ্ব্বদাসদিব্যতুষ্টিদায়কম্ ।
 প্রেমভক্তিদিব্যনীতিশাস্তিমোক্ষদায়িনং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৩ ॥
 যঃ স্বকীয়পাদপদ্মরেণুমৰ্ত্ত্যপাবকো
 যো দয়ালুরিফ্তসিদ্ধিকারকোহবিনাশকঃ ।

সৰ্বভূতচিহ্নহারচাক্ষুৰূপধারক
 স্তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৪ ॥
 যো জনো হি নাবিকোহস্তি দুস্তরে ভবার্ণবে
 আশ্রিতোহস্মি পাপকৃদ্ধি যন্ত পাদপঙ্কজে ।
 যচ্ছ্রীপাদদৰ্শনে ন জায়তে পুনৰ্ভবে
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৫ ॥
 সৰ্ববশক্তিমাননন্ত আত্মরামকারকে।
 মৎপ্রভুশ্চ চিন্ময়শ্চ যস্য নাস্তি চেম্বরঃ ।
 যো নিরীহ আদিরস্য নিত্যশুদ্ধবোধক
 স্তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৬ ॥
 জ্ঞানশক্তিদায়কে। হি সৰ্বদৰ্পহারকঃ
 সৰ্বভক্তধৰ্ম্মরাগপাশভীতিনাশকঃ ।
 সৰ্বভূতমানসৈকস্মৃন্তু নিত্যবাসক
 স্তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৭ ॥
 ব্ৰহ্মরূপকল্পনীয়শুদ্ধদেহধারকং
 শ্ৰেষ্ঠযোগিযোগিনঞ্চ মদগুরুং সনাতনম্ ।
 বেদবাদিনারদাদিভক্তসংঘবেষ্টিতং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৮ ॥
 রক্তপঙ্কজাস্তুরালরক্তপাদপদ্মকং
 পারিজাতপুষ্পমাল্যশোভমানকণ্ঠকম্ ।
 ভক্তবৃন্দবেষ্টিনেন চন্দ্রবৎ স্নুশোভিতং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ৯ ॥

শ্বেতগন্ধলেপনেন শীতকাস্তদেহকং
 মর্ত্যদেহসম্প্রার্থ্য্য সর্বপাপিতারকম্ ।
 সেবকানুসেবকস্য দত্তপাদপঙ্কজং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১০ ॥
 সর্ববিষুখাত্ৰিবিদ্যপুষ্পভারপূজিতং
 রোগশোকপাপতাপভীতচিত্তরক্ষকম্ ।
 পুত্রমিত্রবন্ধুবর্গমোহপাশচ্ছেদকং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১১ ॥
 দাসদাসসুপ্রবৃতিভক্তিরাজ্যদায়িনং
 ভক্তবর্গকুপ্রবৃতিশীঘ্রনাশকারকম্ ।
 সর্বভাবদায়কং হি সর্বলোকসাক্ষিণং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১২ ॥
 মোহকালস্পর্তাক্ষ্যখণ্ডখণ্ডকারকং
 ভক্তবারনারকাক্রিমগ্নদুঃখহারকম্ ।
 নির্বলস্ত্র মেহদমস্ত্র ষড়্রিপুপ্রণাশকং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১৩ ॥
 দীনদুঃখনাশকং চ পাপিপাপখণ্ডিতং
 ব্রহ্মদেহসম্প্রার্থ্য্য মর্ত্যমণ্ডলাগতম্ ।
 দিব্যভাবদায়কং হি সর্বধর্ম্মবেদকং
 তং নমামি দেবদেব মদগুরুং নিরঞ্জনম্ ॥ ১৪ ॥

ওঁ তৎসৎ

ইতি শ্রীশ্রীগুরুস্তোত্রাণি সমাপ্তানি ॥

ଅଥ ଶ୍ରୀଗୁରୁର୍ବୈଷ୍ଣବଂ ଶ୍ଳୋକମ୍ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗୁରୁଂ ଦେବମନନ୍ତମୁର୍ତ୍ତିଃ ଶାନ୍ତାନରାଶିଃ ପ୍ରବିନାଶକାରମ୍ ।
 ଜୀବାନୁଶେଷାନ୍ ଭବସିନ୍ଧୁମଗ୍ନାନ୍ ଧୂଳୀୟସ୍ତଂ କୃପୟାଭିବନ୍ଦେ ॥ ୧ ॥
 ଭକ୍ତାଭିଳାଷଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣକାରଂ ସଚ୍ଚିନ୍ମୟସ୍ତଂ କରୁଣାନିଧାନମ୍ ।
 ଅଜ୍ଞାନଜାଳାବୃତଜୀବସଂସାରାନ୍ଧାରୟସ୍ତଂ କୃପୟାଭିବନ୍ଦେ ॥ ୨ ॥
 ବନ୍ଦେହହମେକଂ ପିତରଂ ଗୁରୁଂ ତଂ ଜ୍ଞାନାଳୟଂ ସତ୍ୟମସତ୍ୟମଜ୍ଞମ୍ ।
 ସ୍ମେରାନ୍ତମାତ୍ମଂ ଜଗଦେକନାଥଂ ନିତ୍ୟଂ ସ୍ଵଶକ୍ତ୍ୟାଶ୍ରିତବାମଭାଗମ୍ ॥ ୩ ॥
 ବନ୍ଦେ ଗୁରୁଂ ନିତ୍ୟମନିଶମୌଂ ଗୋପାଳନାଥଂ ତମନିତ୍ୟମୌଢ୍ୟମ୍ ।
 ରୂପଂ ବିରୂପଂ ହନବେଦ୍ୟମାନଂ ଓଁକାରବେଦ୍ୟଂ ଜନବେଦ୍ୟମାନମ୍ ॥ ୪ ॥
 ବନ୍ଦେ ଗୁରୁଂ ନିତ୍ୟମନିଶ୍ଚିନ୍ତଂ ତଂ ତ୍ରୈଶୂଲ୍ୟମାନନ୍ଦମୟଂ ପ୍ରୀତାନ୍ତମ୍ ।
 ଉଗ୍ରଂ କୃପାଜାଲହୁବିଷ୍ଟତାଞ୍ଜଂ ପାଷାଣକାଠିନ୍ୟଶୂଳାଂଶୁଚିତ୍ରମ୍ ॥ ୫ ॥
 ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵଂ ଦ୍ଵିପାଦଂ ବହୁପାପିପାଦଂ ନିଷ୍ପାଦମଦୈତ୍ୟମନେକପାଦମ୍ ।
 ବନ୍ଦେ ତ୍ରିପାଦଂ ତୁରୀୟପାଦଂ ଜ୍ଞାନଂ ଗୁରୁଂ ତଂ ସ୍ଵରୂପଜ୍ୟୋତିର୍ମୟମ୍ ॥ ୬ ॥
 ଭୂତାଦିଜନ୍ମାଦିକରଂ ଗୁରୁଂ ତଂ ଧର୍ମାର୍ଥକାମାୟତନଂ ସ୍ଵରୂପମ୍ ।
 ସଂସାରସିନ୍ଧୋଃ ପରମେକସେତୁଂ ବନ୍ଦେ ସଦାହଂ ପରମାର୍ଥମର୍ଥମ୍ ॥ ୭ ॥
 ବନ୍ଦେ ଗୁରୁଂ ନିତ୍ୟମଚିନ୍ତ୍ୟରୂପଂ ଭକ୍ତ୍ୟାଳୟଂ ତଂ ଭବରୋଗବୈଦ୍ୟମ୍ ।
 ସ୍ଵେଚ୍ଛାନରାକାରଧରଂ ସ୍ଵରମ୍ୟଂ ଧର୍ମସ୍ତ୍ରୀ ପାଶଂ କୃପୟା ବିନାଶମ୍ ॥ ୮ ॥

ଓଁ ତତ୍ସତ୍ ॥

इति श्रीगुरुवैष्णवं श्लोकं समाप्तम् ॥

অথ ত্রীপুরোঃ প্রণবাষ্টকং স্তোত্রম্ ।

ওঁ কারুপায় শশিশেখরায় বিশ্বস্তরায় সিতচন্দনচর্চিতায় ।
 গুপ্তাভাবায় নিজভাবনায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥১॥
 রক্তাজপাদায় বিমলেক্ষণায় জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
 বেদস্বরূপায় নিজবোধনায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥২॥
 নিত্যায় শুদ্ধায় শুভদায়কায় কপূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায় ।
 ত্যক্তাভিমানায় গতমায়কায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৩॥
 গোপালপালায় ভুবনেশ্বরায় ষামেশ্বরায় ভববিঘ্নবিনাশকায় ।
 পাত্রেশ্বরেশায় মদনাস্তকায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৪॥
 লাতৈকলাভায় গতলোভনায় ব্যাজ্রাস্বরায় ভবসাগরনাবিকায় ।
 যজ্ঞেশ্বরেশায় ফণিভূষণায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৫॥
 নম্যাগ্রনম্যায় সুরসেবিতায় গজাধরায় কলিকলাঘনাশকায় ।
 মোহপ্রণাশায় গিরিজেশ্বরায় তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৬॥
 স্তুতেশ্বরেশায় জগদীশ্বরায় মৃত্যুঞ্জয়ায় বরণাভয়পানিকায় ।
 তেনেহজ্ঞানাশায় গুরুমূর্ত্তিমত্র তুভ্যং মদীশায় গুরবে নমো নমঃ ॥৭॥
 ব্রহ্মস্বরূপায় দিগম্বরায় নমো নমস্তে গুরবে নমো নমঃ ।
 শাস্তায় সিদ্ধীশ্বরনাথকায় নমো নমস্তে গুরবে নমো নমঃ ॥৮॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি ত্রীপুরোঃ প্রণবাষ্টকং স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

অথ ত্রীপুরপঞ্চাক্ষরনামস্তোত্রম্ ।

অজ্ঞানধ্বাস্তানাশায় সর্বপাপহরায় চ ।

নিকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥

বিশুদ্ধবর্ণরূপায় জ্ঞানবিজ্ঞানদায়িনে ।
 ত্যাকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥
 ব্রহ্মানন্দস্বরূপায় জগদুৎপত্তিকারিণে ।
 গোঁকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥
 ভক্তানাং প্রাণরূপায় সাধুনাং ত্রাণকারিণে ।
 পাকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥
 উমাসেবিতপাদায় শঙ্করায় পরাত্মনে ।
 লকারায় নমস্তস্মৈ গুরবে নিত্যরূপিণে ॥
 সর্ববিশ্বগুরবে নিত্যগোপালায় চিদাত্মনে ।
 শ্রীমতে বিশ্বনাথায় মন্নাথায় নমো নমঃ ॥
 পঞ্চাক্ষরমিদং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ গুরুসন্নিধৌ ।
 ত্রিসংসারপঠেচ্ছস্ত স লভেৎ বাঞ্ছিতং ফলম্ ॥
 ৩ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুরুপঞ্চাক্ষরনামস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

অথ শ্রীগুরুজ্ঞানানন্দস্তোত্রম্ ।

নিত্যানন্দং পরমসুখদং সর্বলোকৈকানাথং
 সর্বানন্দং নিয়তসুখদং পূর্ণমানন্দরূপম্ ।
 দিব্যানন্দং জনহিতরতং জ্ঞানদাতারমীশং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥১॥
 নিত্যং শুদ্ধং বিমলমমলং জ্যোতিষাং জ্যোতিরূপং
 সত্যং শাস্তং পরমমৃতদং বিশ্বরূপং পরেশম্ ।

মায়াধীশং ভুবনবিদিতং সৰ্ববৰ্ত্তৈকসারং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥২॥
 স্বাত্মারামং পরমপুরুষং যোগিভিৰ্ধ্যানগম্যং
 বিশ্বাধারং ত্ৰিগুণনিলয়ং সৰ্ববদা সাক্ষিকৰূপম্ ।
 সৰ্ব্বাত্মানং প্রকৃতিনিলয়ং সৰ্ববৰ্ত্তৈকসারং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥৩॥
 পূৰ্ণানন্দং পরমগতিদং সৰ্ববদেবৈঃ স্পৃজ্যং
 সৰ্ব্বাৰাধ্যং সকলফলদং সৰ্ববদৌৰ্ভাগ্যানাশম্ ।
 নিত্যোপাস্তং প্রণবমনবং নিৰ্ব্বিকারং নিরীহং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥৪॥
 সৰ্ব্বব্যক্তং ত্ৰিগুণরহিতং ভক্তিকান্তং সুরেশং
 জ্ঞানাত্মানং কমলনয়নং চন্দ্রকোটিপ্রকাশম্ ।
 পদ্মাসীনং বিষদবসনং শ্বেতগন্ধানুলেপং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥৫॥
 জ্যেষ্ঠাজ্যেষ্ঠং বিমলহৃদয়ং জ্ঞানবিজ্ঞানরত্নং
 গুৰ্ব্বিৰ্জ্যোত্সং পরমমতিদং দীননাথং ভবেশম্ ।
 ভক্তাভীৰ্জ্যং বিষমমসমং শান্তদৃষ্ঠং প্রসন্নং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥৬॥
 প্রেমাধারং পরমসুহৃদং সৰ্ববদুঃখাপহারং
 দুৰ্গত্ৰাণং কলুষহরণং ব্ৰহ্মদেহাদধানম্ ।
 ভাবাভাবং পরমবিভবং সৰ্ববভাবপ্রভাবং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং ত্ৰীশুকং নোমি নিত্যম্ ॥৭॥

শাস্ত্যাগারং শিবদশিবদং সর্বশাস্ত্রৈকমার্গং
 ভক্ত্যাধারং তরণচতুরং সর্ববিশ্বপ্রকাশম্ ।
 ভক্তপ্রাণং পরমজনকং গুহগুহং বরেণ্যং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥৮॥
 বিশ্ববাপ্তং পতিতগতিদং পাবনেশপ্রদীপ্তং
 দিব্যাচারং ভুবনবিচরং নিত্যরূপাবতারম্ ।
 ভক্তভ্রাণং তরণিচরণং মোহপাশপ্রণাশং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥৯॥
 শুদ্ধানন্দং পরমধনদং বিশ্বনাথং নিদানং
 পূর্ণং জ্ঞানং প্রকৃতিবিলয়ং ভক্তপালং মহেশম্ ।
 নিত্যধ্যেয়ং নিয়তসদয়ং গুপ্তধর্ম্যপ্রমেয়ং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥১০॥
 অস্তোতব্যং স্তবনবিষয়ং নির্বিশেষং নিরীশং
 ভাবাভাবং বিষয়রহিতং সর্ববত্বং ত্রিমূর্ত্তম্ ।
 দৃশ্যাদৃশ্যং নয়নসুখদং সর্বরূপং স্বরূপং
 জ্ঞানানন্দং পরমরতিদং শ্রীগুরুং নোমি নিত্যম্ ॥১১॥
 ভক্ত্যা নিত্যং পরমমমৃতং স্তোত্রমেতৎ পঠেৎ যঃ
 সর্ববাতীর্কং পরমকৃপয়া শ্রীগুরোঃ প্রাপ্নুয়াৎ সঃ ।
 মোহং তীর্ষা গুরুপদযুগং তৎপ্রসাদান্নভেদে
 গচ্ছেন্নিত্যং বিষমনরকং চাস্ত পাঠাদভক্ত্যা ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুরুজ্ঞানানন্দস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

ଅଥ ଆନନ୍ଦଲହରୀସ୍ତୋତ୍ରମ୍ ।

ସୋହୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରନିତ୍ୟୋ ମହେଶ୍ଵରଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୧ ॥
 କର୍ତ୍ତୃଜ୍ଞାନଂ କ୍ରିୟାଜ୍ଞାନଂ କର୍ମଜ୍ଞାନଂ ଶୁକ୍ରହି ତଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୨ ॥
 ସାମ୍ବାତଂ କର୍ତ୍ତା କ୍ରିୟା କର୍ମ ସ୍ଵୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୩ ॥
 ନିତ୍ୟଃ କ୍ରିୟା ତଥା କର୍ତ୍ତା ନିତ୍ୟଃ କର୍ମ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୪ ॥
 ସୋହୟଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରନିତ୍ୟଃ ସୋହୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୫ ॥
 ନିତ୍ୟୋ ବ୍ରହ୍ମା ତଥା ବିଷ୍ଣୁଶୁକ୍ରନିତ୍ୟଃ ଶିବୋ ମମ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୬ ॥
 ନିତ୍ୟଃ ଶକ୍ତିସ୍ତଥା ମତ୍ତୋ ନିତ୍ୟ ଇଚ୍ଛୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୭ ॥
 ନିତ୍ୟୋ ଜ୍ଞାତା ତଥା ଜ୍ଞେୟୋ ଜ୍ଞାନଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୮ ॥
 ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣାନଂ କ୍ରିୟା କର୍ତ୍ତା କର୍ମ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୯ ॥
 ନିତ୍ୟୋ ଧ୍ୟାତା ତଥା ଧ୍ୟେୟୋ ଧ୍ୟାନଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରର୍ଣ୍ଣମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶୁକ୍ରଃ ଶିବଃ ॥ ୧୦ ॥

নিত্যো রাধা তথা দুর্গা নিত্যঃ কালী গুরুশ্রম ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১১ ॥
 নিত্যধ্যেয়ো গুরুঃ পূজ্যঃ সোহয়মিষৌ গুরুশ্রম ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১২ ॥
 নিত্যারাধ্যো গুরুনিত্যো নিত্যভ্রাতা গুরুশ্রম ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৩ ॥
 অস্মান্নিত্যগুরোরনুভ্রাতা নাস্তি ধরাতলে ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥
 দয়ালুর্মে গুরুনিত্যো ভবসাগরনাবিকঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৫ ॥
 নিত্যার্থশো গুরুনিত্যঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৬ ॥
 নরো নারায়ণো নিত্যো গুরুনিত্যঃ পরাংপরঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৭ ॥
 নিত্যচিন্তামণিঃ সোহয়ং গুরুর্মে নিত্যতারকঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥
 অস্মাৎ পরতরো নাস্তি গুরুনিত্যাক্তিতারকঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ১৯ ॥
 নিত্যো দেবাদিদেবোহয়ং গুরুনিত্যো জনার্দনঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২০ ॥
 সর্বভীষ্টপ্রদো নিত্যো গুরুনিত্যঃ সনাতনঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ২১ ॥

ପୁରାଣପୁରୁଷୋ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତର୍ମେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୨ ॥
 ସ୍ଥାପକଃ ସର୍ବବିଧର୍ମାଣାଂ ଶ୍ରୁତନିତ୍ୟୋ ଜଗତ୍ପତିଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୩ ॥
 ସ୍ଥାପକୋ ନିତ୍ୟଧର୍ମସ୍ତ ଶ୍ରୁତନିତ୍ୟୋ ନିରଞ୍ଜନଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୪ ॥
 ଅଭିଦାତା ଶ୍ରୁତନିତ୍ୟୋ ମମାୟଂ କରୁଣାକରଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଅସାଚିତପ୍ରଦୋ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତର୍ମେ ଭକ୍ତବଂସଳଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୬ ॥
 ଶ୍ରୁତର୍ମେ ନିତ୍ୟ ଓଁକାରୋ ନିତ୍ୟଧର୍ମବିଧାୟକଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଓଁତତ୍ସନ୍ମେ ଶ୍ରୁତନିତ୍ୟୋ ବେଦଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରକାଶକଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୮ ॥
 ନିତ୍ୟତ୍ରିଶ୍ରୀଗୁଣମାଧାରୋ ନିତ୍ୟୋ ମେ ଶ୍ରୁତରବ୍ୟୟଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୨୯ ॥
 ଅଶ୍ରୁଲୋ ମେ ଶ୍ରୁତନିତ୍ୟୋ ବ୍ରହ୍ମୋଽହନୁର୍ଦୌର୍ଦ୍ଧୋଽହନୁର୍ବିଭୁଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୩୦ ॥
 ସର୍ବବିଦ୍ଧଃସହରୋ ନିତ୍ୟୋ ନିତ୍ୟସାକ୍ଷୀ ଶ୍ରୁତର୍ମ୍ୟମ୍ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୩୧ ॥
 ବରାଭୟପ୍ରଦୋ ନିତ୍ୟୋ ନିତ୍ୟରୂପଧରୋ ଶ୍ରୁତଃ ।
 ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ପୁନଃ ସତ୍ୟଂ ସତ୍ୟଂ ନିତ୍ୟୋ ଶ୍ରୁତଃ ଶିବଃ ॥ ୩୨ ॥

মহাকালী গুরুনিত্যো মহাকালঃ স্বয়ং প্রভুঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৩

মহামৃত্যুঞ্জয়ো নিত্যো গুরুমৃত্যুঞ্জয়ো মম ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৪

মহাকালী গুরুনিত্যো মহাকালাদিপঞ্চকম্ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৫ ।

মহাকালী গুরুনিত্যঃ কালীনাথঃ স্বয়ং মম ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৬ ॥

নিত্যাচার্যো গুরুনিত্যঃ সৰ্ব্বাচার্যশিরোমণিঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৭ ॥

নিত্যনাম গুরোনিত্যং নিত্যরূপো গুরুৰ্ম্মম ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৮ ।

সৰ্ব্বরূপো গুরুনিত্যো রূপো নিত্যো গুরুৰ্ম্মম ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৩৯ ।

স্বরূপঃ শ্রীগুরুনিত্যো নিত্যং যন্তদুগুরুৰ্ম্মম ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪০ ।

নিত্যভক্তিগুরুনিত্যো নিত্যভক্তঃ পরস্তপঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪১

নিত্যপ্রেম গুরুনিত্যো নিত্যপ্রেমাম্পদো গুরুঃ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪২ ॥

সৰ্ব্বং গুরুময়ং নিত্যং গুরুব্যাপ্তমিদং জগৎ ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৩ ।

আত্মারামো গুরুনিত্যঃ সদারামো মহাযশঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৪ ॥
 রামরামো মহারামো দিব্যরামো গুরুশ্রম ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৫ ॥
 দীনবন্ধুগুরুনিত্যো জগদ্বন্ধুঃ প্রভুশ্রম ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৬ ॥
 কৃপাসিন্ধুগুরুনিত্যো মহাবীরো মহাপ্রভুঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৭ ॥
 শ্রীগুরুনিত্যগোপালঃ প্রভুর্মে পরমঃ শিবঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৮ ॥
 শ্রীগুরুনিত্যগোপালঃ কিস্তদ্বন্ধু মসক্ষমঃ ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৪৯ ॥
 শ্রীগুরুনিত্যগোপালো বাঙ্ঘনোহতীত এব মে ।
 সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং নিত্যো গুরুঃ শিবঃ ॥ ৫০ ॥
 ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ ।
 ন গুরোরধিকং সেব্যং শ্রীনিত্যস্ত পরাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥
 কদৈকান্তমনা তুহা নিত্যং ভাবয়িতুং ক্ষমঃ ।
 ভবামি দীনদীনোহহং দীনদুঃখহর প্রভো ॥ ৫২ ॥
 কদা হৃদাসদাসানাং দাসদাসত্বমাপ্নুয়াম্ ।
 প্রভো সর্বাপরাধো মে ক্ষম্যতাং স্বানুকম্পয়া ॥ ৫৩ ॥
 আনন্দলহরীস্তোত্রং শ্রীনিত্যস্ত গুরোশ্রম ।
 শিবস্ত সন্নিধাবেতৎ পঠেৎ স ফলমাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৪ ॥

অজ্ঞো বা ভক্তিহীনো বা পঠেৎ স্তোত্রমিদং যদি ।
তস্মৈ স্ত্রাৎ বিফলং সর্বং দারুণং নরকং ব্রজেৎ ॥ ৫৫

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি আনন্দলহরীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

অথ শ্রীনিত্যগুরুস্তোত্রম্ ।

শ্রীনিত্যধর্ম্মনাথায় জ্ঞানানন্দায় ধীমতে ।
নমস্তে নিত্যনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ১ ॥
শ্রীনিত্যগুরুদেবায় গৌরীশক্তিপ্রকাশিনে ।
নমস্তে নিত্যনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ২ ॥
শ্রীনিত্যভাবভাবায় নিত্যভাবপ্রদায়িনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৩ ॥
শ্রীনিত্যশিবভাবায় শিবভাবপ্রকাশিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৪ ॥
শ্রীনিত্যগুরুভাবায় শিবভাবপ্রদায়িনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৫ ॥
শ্রীনিত্যভববৈজ্ঞায় ভবরোগবিনাশিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৬ ॥
শ্রীনিত্যকল্পবৃক্ষায় সর্ববতাপনিবারিণে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৭ ॥
শ্রীনিত্যপ্রাণকান্তায় নিত্যানিত্যবিভেদিনে ।
নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসম্ভবে ॥ ৮ ॥

শ্রীনিত্যদাসদাসায় দাসদাস্তপ্রকাশিনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ৯ ॥
 শ্রীনিত্যানন্দরূপায় রূপানন্দস্বরূপিণে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১০ ॥
 শ্রীনিত্যজ্ঞানভাবায় ভক্তভাবপ্রকাশিনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১১ ॥
 শ্রীনিত্যজ্ঞানরূপায় জ্ঞানভাবপ্রদায়িনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১২ ॥
 শ্রীনিত্যগুরুভক্তায় স্বেচ্ছভক্তিপ্রদায়িনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৩ ॥
 শ্রীনিত্যধাররূপায় রূপাধারস্বরূপিণে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৪ ॥
 শ্রীনিত্যধারভাবায় আধারাধেয়ভাবিনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৫ ॥
 শ্রীনিত্যভাবভাবায় ভাবাভাবপ্রদায়িনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৬ ॥
 শ্রীনিত্যপূর্বভক্তায় পূর্ণানন্দেশ্বরাত্মনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৭ ॥
 শ্রীনিত্যব্রহ্মকামায় নিত্যকামপ্রদর্শিনে ।
 নমস্তে গুরুনাথায় নমস্তে নিত্যসন্তবে ॥ ১৮ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীনিত্যগুরুস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ শ্রীশ্রীগুরুমাহাত্ম্যম্ । *

নমামি শ্রীগুরুং নিত্যগোপালং পরমেশ্বরম্ ।

দীনবন্ধুং কৃপাসিদ্ধুং পরব্রহ্মস্বরূপকম্ ॥ ১ ॥

যো গুরুর্নিত্যগোপালঃ স এব চন্দ্রশেখরঃ ।

স এব নিত্যগোপালঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

মল্লাখো নিত্যগোপালো মদৃগুরুশ্চ জগদৃগুরুঃ ।

জ্ঞানানন্দঃ সদানন্দঃ শঙ্করঃ কেশবো বিধিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং ভজামি

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং স্মরামি ।

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং বদামি

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং নমামি ॥ ৪ ॥

অচিন্ত্যাব্যাক্তরূপায় বিষণ্ণবে পরমাত্মনে ।

শস্তবে গুরবে নিত্যগোপালায় নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

সচ্চিন্ময়ং সর্ববিশ্বাকরং তং

পরাংপরং শুদ্ধমখণ্ডমদ্বয়ম্ ।

সংসারসারং জগদেকনাথং

শ্রীনিত্যগোপালগুরুং নমামি ॥ ৬ ॥

শ্রীনিত্যগোপালমনস্তরূপং

স্বখালয়ং সত্যমচিন্ত্যনীয়ম্ ।

• শ্রীশ্রীগুরুগীতাবলম্বনে এই মাহাত্ম্য লিখিত হইল ।

অজ্ঞানসিন্ধোঃ পরমেকনাবৎ

শস্ত্ৰং গুরুং নিত্যমহং নমামি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং যোগিভির্ধ্যানগম্যং

ভাবাতীতং ত্ৰিগুণরহিতং শুদ্ধবোধস্বরূপম্ ।

ব্যোমাতীতং পরমনিলয়ং ব্যাপকং ব্যাপকানাং

নিত্যং সৰ্ব্বং পরমমমলং শ্ৰীগুরুং তং নমামি ॥ ৮ ॥

গুকারশ্চাক্ষকারো হি রুকারস্তেজ উচ্যতে ।

অজ্ঞানগ্রাসকং ব্রহ্ম গুরুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥

গুকারশ্চাক্ষকারস্ত রুকারস্তন্নিরোধকৃৎ ।

অক্ষকারবিনাশিত্বাদ্গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ১০ ॥

গুকারশ্চ গুণাতীতো রূপাতীতো রুকারকঃ ।

গুণরূপবিহীনত্বাদ্গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥

গুকারঃ প্রথমো বর্ণো মায়াদিগুণভাসকঃ ।

রুকারোহস্তি পরব্রহ্ম মায়াভ্রাস্তিবিমোচকম্ ॥ ১২ ॥

গুরুরেকো জগৎসৰ্ব্বং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাঙ্কম্ ।

গুরোঃ পরতরং নাস্তি তস্মাৎ সংপূজয়েদ্গুরুম্ ॥ ১৩ ॥

সৰ্ব্বশ্ৰুতিশিরোরত্নবিরাজিতপদাম্বুজম্ ।

বেদান্তার্থপ্রবক্তারং তস্মাৎ সংপূজয়েদ্গুরুম্ ॥ ১৪ ॥

যস্ত স্মরণমাত্ৰেণ জ্ঞানমুৎপত্ততে স্বয়ম্ ।

স এব সৰ্ব্বসম্পত্তিস্তস্মাৎ সংপূজয়েদ্গুরুম্ ॥ ১৫ ॥

কৃমিকীটভস্মবিষ্ঠা দুৰ্গন্ধিমলমূত্রকম্ ।

শ্লেষ্মারক্তত্বচা মাংসৈল্কং চৈতদ্বরাননে ॥ ১৬ ॥

ସଂସାରବୃକ୍ଷମାରୁତାଃ ପତନ୍ତି ନରକାର୍ଣ୍ଣବେ ।
 ଯନ୍ତ୍ରାଶୁକ୍ତରତେ ସର୍ବବାନ୍ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୧୭ ॥
 ଶୁକ୍ରବ୍ରହ୍ମା ଶୁକ୍ରବିଷ୍ଣୁଶୁକ୍ରଦେବୋ ମହେଶ୍ୱରଃ ।
 ଶୁକ୍ରରେକଂ ପରବ୍ରହ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୧୮ ॥
 ଅଜ୍ଞାନତିମିରାହ୍ନସ୍ୟ ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନଶଳାକୟା ।
 ଚକ୍ରୁରୁନ୍ମୀଳିତଂ ଯେନ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୧୯ ॥
 ହ୍ରାସବରଂ ଜଞ୍ଜମଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଯଃ କିଞ୍ଚିତ୍ ସଚରାଚରମ୍ ।
 ତଂ ପଦଂ ଦର୍ଶିତଂ ଯେନ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଅଥଶୁଭଂଶୁଭାକାରଂ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଯେନ ଚରାଚରମ୍ ।
 ତଂ ପଦଂ ଦର୍ଶିତଂ ଯେନ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୧ ॥
 ଚିନ୍ମୟଂ ବ୍ୟାପ୍ତିଦଂ ସର୍ବଂ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟଂ ସଚରାଚରମ୍ ।
 ଅସିଦ୍ଧଂ ଦର୍ଶିତଂ ଯେନ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୨ ॥
 ନିମିଷାର୍ଦ୍ଧାର୍ଦ୍ଧପାତାଘା ଯଦ୍ବାକ୍ୟାଘେ ବିଲୋକ୍ୟତେ ।
 ହ୍ରାସଜ୍ଞାନଂ ହିରମାଦନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୩ ॥
 ଚୈତନ୍ୟଂ ଶାନ୍ତତଂ ଶାନ୍ତଂ ଯୋଗାତୀତଂ ନିରଞ୍ଜନମ୍ ।
 ନାଦବିନ୍ଦୁକଳାତୀତଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୪ ॥
 ନିଶ୍ଚିନ୍ତଂ ନିର୍ମଳଂ ଶାନ୍ତଂ ଜଞ୍ଜମଂ ହିରମେବ ଚ ।
 ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଯେନ ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୫ ॥
 ହ୍ରଂ ପିତା ହ୍ରଂ ମେ ମାତା ହ୍ରଂ ବହୁହ୍ରଂ ଦେବତା ।
 ସଂସାରପ୍ରୀତିଭଞ୍ଜୟ ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୬ ॥
 ଯଃ ସଂସ୍ତେନ ଜଗତ୍ ସତ୍ୟଂ ଯଃ ପ୍ରକାଶେନ ଭାତି ଯଃ ।
 ଯଦାନନ୍ଦେନ ନନ୍ଦନ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱେ ତ୍ରୀଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୨୭ ॥

যস্মিন্ স্থিতমিদং সর্বং ভাতি যন্তানুরূপতঃ ।
 যৎপ্রীত্য প্রিয়পুজাদি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৮ ॥
 যেন চেতয়তাহীদং চিত্তং চেতয়তে নরঃ ।
 জাগ্রৎস্বপ্নশুশ্রুত্যাদি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥
 যস্য জ্ঞানমিদং বিশ্বং ন দৃশ্যং ভিন্নভেদতঃ ।
 সর্দৈকরূপরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩০ ॥
 যস্যাজ্ঞাতং মতং তস্য মতং যস্য ন বেদ সঃ ।
 অনন্যভাবভাবেয় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩১ ॥
 যস্মৈ কারণরূপায় কার্যরূপেণ ভাতি যৎ ।
 কার্যকারণরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩২ ॥
 নানারূপমিদং বিশ্বং ন কেনাপ্যস্তি ভিন্নতা ।
 কার্যকারণরূপায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৩ ॥
 জ্ঞানশক্তিসমারূঢ়তত্ত্বমালাবিভূষণে ।
 ভুক্তিমুক্তিপ্রদাত্রে চ তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৪ ॥
 অনেকজন্মসংপ্রাপ্তকর্ষধর্মবিদাহিনে ।
 জ্ঞানানলপ্রভাবেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৫ ॥
 শোষণং ভবসিক্কোশ্চ দীপনং ক্ষরসম্পদাম্ ।
 গুরোঃ পাদোদকং যস্য তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৬ ॥
 ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোরধিকং তপঃ ।
 তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৭ ॥
 মন্মথঃ শ্রীজগন্নাথো মদগুরুঃ শ্রীজগদগুরুঃ ।
 স্বাষ্ট্রৈব সর্ববভূতাত্মা তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩৮ ॥

ଶୁକ୍ରାଦିରଣାଦିଷ୍ଠ ଶୁକ୍ରଃ ପରମଦେବତମ୍ ।
 ଶୁକ୍ରମନ୍ତ୍ରସମୋ ନାସ୍ତି ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୭୯ ॥
 ଏକ ଏବ ପରୋ ବକ୍ସୁର୍ବିଷମେ ସମୁପସ୍ଥିତେ ।
 ଶୁକ୍ରଃ ସକଳଧର୍ମାତ୍ମା ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୦ ॥
 ଶୁକ୍ରମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତଂ ବିଶ୍ଵଂ ବିଶ୍ଵମଧ୍ୟେ ସ୍ଥିତୋ ଶୁକ୍ରଃ ।
 ଶୁକ୍ରବିଶ୍ଵଂ ନମସ୍ତେହସ୍ତ ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୧ ॥
 ଭବାରଣ୍ୟାପ୍ରବିଫସ୍ୟା ଦିଘ୍ମୋହଭ୍ରାନ୍ତଚେତସଃ ।
 ଯେନ ସନ୍ଦର୍ଶିତଂ ପଞ୍ଚା ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୨ ॥
 ତାପତ୍ରୟାଗ୍ନିତପ୍ତାନାମଶାନ୍ତପ୍ରାଗିନାଂ ମୁନେ ।
 ଶୁକ୍ରରେବ ପରା ଗଙ୍ଗା ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୩ ॥
 ଅଜ୍ଞାନେନାହିନା ଶ୍ରୀକ୍ଷ୍ମାଃ ପ୍ରାଗିନସ୍ତାନୁ ଚିକିଂସକଃ ।
 ବିଦ୍ଵାନ୍ସରୂପୋ ଭଗବାନ୍ ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୪ ॥
 ହେତବେ ଜଗତାମେବ ସଂସାରାର୍ଣବସେତବେ ।
 ପ୍ରଭବେ ସର୍ବବିଦ୍ଵାନାଂ ଶସ୍ତ୍ରବେ ଶୁକ୍ରବେ ନମଃ ॥ ୮୫ ॥

ଶ୍ରୀମଂ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରଂ ସ୍ମରାମି ।

ଶ୍ରୀମଂ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରଂ ଭଜାମି ।

ଶ୍ରୀମଂ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରଂ ବଦାମି

ଶ୍ରୀମଂ ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ଶୁକ୍ରଂ ନୟାମି ॥ ୮୬ ॥

ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦଂ ପରମସୁଖଦଂ କେବଳଂ ଜ୍ଞାନମୁକ୍ତିଂ
 ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵାତୀତଂ ଗଗନସନ୍ୱୟଂ ତତ୍ତ୍ଵମସ୍ୟାଦିଲକ୍ଷ୍ୟମ୍ ।
 ଏକଂ ନିତ୍ୟଂ ବିମଳମମଳଂ ସର୍ବବିଧୀସାମ୍ପ୍ରାପ୍ତଂ
 ଭାବାତୀତଂ ତ୍ରିଶୁଣ୍ଠରହିତଂ ମଦ୍ଶୁକ୍ରଂ ତନ୍ନୟାମି ॥ ୮୭ ॥

অনন্দমানন্দকরং প্রসন্নং

জ্ঞানস্বরূপং নিজ্জীবয়ুক্তম্ ।

যোগীন্দ্রমীড্যং ভবরোগবৈভ্যং

শ্রীমদগুরুং নিত্যমহং নমামি ॥ ৪৮ ॥

সচ্চিদানন্দরূপায় ব্যাপিনে পরমাত্মনে ।

নমঃ শ্রীগুরানাথায় প্রকাশানন্দমূর্ত্তয়ে ॥ ৪৯ ॥

সত্যানন্দস্বরূপায় বোধৈকস্থখকারিণে ।

নমো বেদান্তবেদ্যায় গুরবে বুদ্ধিসাক্ষিণে ॥ ৫০ ॥

নমস্তে নাথ ভগবন্ শিবায় গুরুরূপিণে ।

বিজ্ঞাবতারসংসিদ্ধ্যৈ স্বীকৃতানেকবিগ্রহ ॥ ৫১ ॥

ওঁ তৎসৎ ॥

ইতি শ্রীগুরুমাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥

ওঁ গুরবে নমঃ ॥



পরিশিষ্টম্ ।

মুক্তাপ্রকরণম্ ।

যাহা দর্শন করিলে সমুদায় দেবগণের মুৎ অর্থাৎ প্রীতি জন্মে এবং যাহা দ্বারা সমুদায় পাপপুঞ্জ দূরীভূত হয়, তাহারই নাম মুক্তা । নিম্নে কতিপয়ের মূল ও অনুবাদ দেওয়া হইল ।

অঙ্কুমুক্তা—

ঋজীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জ্জনীমধ্যপর্কণি ।

সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিমুদ্রেবাক্ষুশসংজ্ঞিকা ॥

দক্ষিণ হস্ত উপুড় করিয়া তাহার মধ্যমাঙ্গুলিকে সরল করতঃ তর্জ্জনীর মধ্যপর্ক বাবৎ উহাতে সংলগ্ন করিবে এবং তর্জ্জনীর অগ্রভাগ কিঞ্চিং বাঁকাইয়া রাখিবে ।

ধেনুমুক্তা—

অন্যোন্যাভিমুখান্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ ।

তথৈব তর্জ্জনৌ মধ্যা ধেনুমুক্তা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

বামহস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠাতে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী ও অনামা এবং বামহস্তের তর্জ্জনী ও অনামাতে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও কনিষ্ঠা যোগ করিবে ।

মৎস্যমুক্তা—

দক্ষপানিপৃষ্ঠদেশে বামপানিতলং ন্যাসেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যক্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিনী ॥

বাম করের তলদেশকে দক্ষিণ করের পৃষ্ঠে ঠিক সমভাবে মিলিত করিয়া দুই হাতের অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে সম্যক্ চালনা করিবে ।

শঙ্খমুক্তা—

বামাঙ্গুষ্ঠস্ত সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা ।

কৃৎসোস্তানং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠস্ত প্রসারয়েৎ ॥

বামাঙ্গুল্যন্তথান্নিষ্ঠাঃ সংযুক্তাঃ স্যুঃ প্রসারিতাঃ ।

দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টাঃ স্তেয়ৈষা শাস্ত্রমুদ্রিকা ॥

দক্ষিণ হস্তে মুষ্টিবদ্ধন পূর্বক তদ্ব্যধ্যে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ধারণ করিতে হইবে। পরে ঐ মুষ্টি উত্তান করিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিবে। পরে বামহস্তের অবশিষ্ট অঙ্গুলিচতুষ্টয় পরস্পর সংযুক্ত ও প্রসারিত করিয়া তদ্বারা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে।

বামহস্তস্য তর্জ্জনাং দক্ষিণস্ত কনিষ্ঠয়া ।

তথা দক্ষিণতর্জ্জনাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ ॥

উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্ত মধ্যমাদিকাঃ ।

অঙ্গুলীর্ষোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ ॥

বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা ।

অধোমুখে চ তে কুর্যাৎ দক্ষিণস্য করস্য চ ॥

কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্যাৎ দক্ষপাণিঞ্চ সর্বতঃ ।

কূর্ম্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতাধ্যানকর্ম্মণি ॥

দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠাকে বাম হস্তের তর্জ্জনীতে এবং বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনীতে যোগ করিবে। আর বাম হস্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা অঙ্গুলীকে দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে যোগ করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উন্নত রাখিবে। তৎপরে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও অনামিকাকে অধোমুখ করিয়া বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যে যোগ করিবে এবং দক্ষিণ হস্তকে সর্বতোভাবে কূর্ম্মপৃষ্ঠের স্থায় করিবে। দেবতার ধ্যানকার্য্যে এই মুদ্রার আবশ্যক।

